Список участников секции «Литературоведение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **УЧП** | **Название работы** |
| Алексеев Илья Иванович | ФЛФ | Концепт «добра» в творчестве Бориса Пастернака – лауреата Нобелевской премии |
| Андросова Татьяна Лаврентьевна | ИЯКН СВ РФ | Особенности художественной детали в сборнике В.Н. Гаврильевой "Березонька моя" ("Хатыҥчааным барахсан") |
| Волкова Полина Вадимовна | ИЗФиР | «Образ сна в корейской и русской поэзии начала XX века» |
| Высоцкий Андрей Сергеевич | ФЛФ | Особенности повествования романа – аудиосериала Дмитрия Глуховского «Пост» |
| Высоцкий Андрей Сергеевич | ФЛФ | Модель интерпретации проблемы времени и пространства в романе Е. Г. Водолазкина «Лавр» |
| Гладкина Екатерина Федоровна | ИЯКН СВ РФ | Н.Н. Павлов-Тыаһыт кэпсээннэрин уус-уран уратылара |
| Григорьева Алгыстаана Васильевна | ИЯКН СВ РФ | Н.А. Герасимов-Айталын “Көрсүөххэ диэри” сэһэнин сүрүн прототиптара |
| Григорьева Аэлита Егоровна | ФЛФ | Пушкинские реминисценции в романе В.В. Набокова «Лолита» |
| Дорофеева Евдокия Максимовна | ФЛФ | Структура сценария на примере экранизаций повести Н.В. Гоголя “Вий” (1967) |
| Дорофеева Евдокия Максимовна | ФЛФ | Северный локус в лирике русских поэтов |
| Евсеева Алиса Владимировна | ФЛФ | Функции сновидений в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» |
| Емельянова Владислава Владимировна | ИЯКН СВ РФ | Тимофей Сметанин пьеса-остуоруйаларыгар иитэр-үөрэтэр өрүттэрэ |
| Жигадло Ирина Геннадьевна | ФЛФ | Языковые особенности рассказов юкагира Г.Дьячкова |
| Жун Юйлу | ФЛФ | Судьба Евгения Онегина в романе А.С.Пушкина |
| Иванова Эльвира Николаевна | ИЯКН СВ РФ | Особенности концепта “сердце” в лирике Семена Данилова |
| Карпова Матрена Павловна | ФЛФ | Этнографическое начало рассказа «Снежный охотник» С.А. Семенова |
| Кушнарева Татьяна Альбертиновна | ФЛФ | Реализм юкагирской фантастики Н.Курилова (постановка проблемы) |
| Находкина Анна Андреевна | ФЛФ | Ольфакторное пространство русской деревни в сибирской прозе |
| Николаева Диана Владимировна | ИЗФиР | «Виды иронии в поэтике новелл Син Кенсука «Истории, рассказанные Луне» |
| Петрова Саяна Прокопьевна | ФЛФ | Семиотический анализ детектива |
| Петрова Татьяна Александровна | ФЛФ | Отражение культурных реалий в романе «Оленные люди» Андрея Кривошапкина |
| Попова Сайаана Афанасьевна | ИЯКН СВ РФ | А.Е. Варламова – Айысхаана «Сүлүһүннээх иннэ» сэһэнин идеята уонна ыччат проблемата |
| Соловьев Анвар Дильшодович | ФЛФ | Трансцендентальный мотив. Случай Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, В.О. Пелевина |
| Старостин Гаврил Гаврильевич | ИЯКН СВ РФ | «Концепт «красота» в произведениях А.Е. Кулаковского и Г.М. Тукая» |
| Терентьева Вилена Семеновна | ИЯКН СВ РФ | Метафоризация образов поэта в «Поэзии удаганок» |
| Фролова Ольга Андреевна | ФЛФ | Мифофольклоризм в прозе В. Н. Федорова |
| Христофорова Ангелина Дмитриевна | ИЕН | Образ Сардааны и Розы в стихотворениях И.Е. Федосеева-Доосо, Теофиля Готье и Роберта Бернса |
| Шестакова Диана Владиславовна | ФЛФ | Художественный перевод как вид инонациональной рецепции произведения |
| Эверстова Мария Михайловна | ИЗФиР | «Жанр притчи в творчестве Лу Синя «Дикие травы» (на примере стихотворения «Осенняя ночь»)» |